

GALERIE SAMANTHA SELLEM

5, Rue Jacques Callot 75006 Paris tél. 01 56 24 34 74 | 06 12 46 07 77 galeriesellem@wanadoo.fr www.galeriesellem.com

La Galerie Samantha Sellem présente

NEBOJSA BEZANIC

L'enfer, d'après la Divine comédie de Dante

Vernissage le 3 décembre à partir de 15h

Exposition du 3 décembre 2011 au 14 janvier 2012

mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 19h

Visuels sur demande.



Technique mixte sur papier, série *L'enfer de Dante*, 2011

NEBOSJA BEZANIC CV

Nationalité franco-serbe, né en 1964
Diplômé de l'Académie des Arts Décoratifs de Belgrade,
section peinture, en 1986.
Vit en France depuis 1989.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1984 Maison de la Culture de Cacak (Serbie).
 - 1995 Galerie Etienne de Causans (Paris).
Galerie Artchipel (Paris).
 - 1997 Maison de la Culture de Cacak (Serbie).
 - 1999 Galerie Dominique Lang et la ville de Dudelange (Luxembourg).
Galerie La Loge (Paris).
 - 2001 Galerie G. Zberro (Paris).
 - 2002 Maison de la Culture de Cacak (Serbie).
 - 2004 Galerie Nadezda Petrovic (Serbie).
Galerie Thierry Salvador (Paris) *Arabesques et variations*
 - 2005 Galerie MITO (Barcelone Espagne) *Visiones*
- Une exposition personnelle de dessins épurés fin 2007 dans sa ville natale.

Depuis cinq ans Nebojsa Bézanic réalisent d'importantes commandes pour des personnalités, ainsi que dans le cadre du mécénat.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1985 Troisième Biennale de la Jeune Peinture de Ljubjana, Zagreb et Belgrade (Exposition itinérante en ex.Yougoslavie).
- 1986 Galerie SKC (Belgrade, Yougoslavie).
- 1987 Salon d'Art d'Octobre de Belgrade.
- 1988 Fondation de Ravne (Slovénie).
- 1989 Salon «Jeune Peinture, Jeune Expression» à la galerie de Nesles (Paris).
- 1992 62ème Salon de Printemps de Clichy La Garenne.
Salon «Figuration Critique» au Grand Palais (Paris).
Salon «Grands et Jeunes d'Aujourd'Hui» au Grand Palais.
- 1993 Exposition d'un portrait à l'Institut de France pour la Fondation Paul-Louis Weiller.
Exposition de 2 dessins à l'Institut de France (Fondation Pierre David-Weil) à Paris.
Espace Jemmapes pour l'association Bleeker Street (Paris).
- 1994 Centre Culturel Yougoslave (Paris).
Pavillon Cvijeta Zuzoric (Belgrade).
- 1995 Salon d'Octobre de Belgrade.
- 1997 Galerie La Loge (Paris).
- 1998 Tour Marguerite d'Argentan (Orne) pour l'association Art dans l'Orne.
- 2000 Galerie La Loge (Paris).
- 2002 Salon de Pont des Arts (Torreilles).
- 2003 « Epouvantails » (Exposition itinérante organisée par Claudine Boni, Jean-Pierre Coffe, Michel Gillet), Paris.
- 2004 FIAC (Galerie Thierry Salvador)
Six œuvres sur papier présentées par la galerie londonienne « Van Vredenburg »
à La foire internationale des antiquaires de Bruxelles.
- 2005 ART Brussels (23 rd contemporary art fair)
Galerie MITO Barcelone, Espagne. Crucifixions
- 2006 Galerie MITO Barcelone. « Inbetweenies »

Présent dans la collection permanente du Musée de l'Erotisme (Paris).



Technique mixte sur papier, série *L'enfer de Dante*, 2011



Technique mixte sur papier, 226 x 110cm, série *L'enfer de Dante*, 2011