

## GALERIE SAMANTHA SELLEM

5, Rue Jacques Callot 75006 Paris tél. 01 56 24 34 74 | 06 12 46 07 77  
galeriesellem@wanadoo.fr www.galeriesellem.com

La Galerie Samantha Sellem présente

# Marcos Carrasquer

**DRAWING NOW !** du 25 au 28 mars 2011

**Carrousel du Louvre** 99, rue de Rivoli 75001 Paris

Jeudi 24 mars : Vernissage presse à partir de 14h et Vernissage de 18h30 à 22h. Ouverture au public du vendredi 25 au lundi 28 mars de 11h à 20h

**Galerie** exposition du 29 mars au 16 avril 2011

du mardi au samedi, 11h-13h et 14h30-19h



**IDEAL**, 2010, encre sur papier, 120 x 160 cm

## Biographie Marcos Carrasquer

### Expositions

individuelles

2010 Salon du dessin contemporain Paris avec la galerie Deborah Zafman

2009 'Nobody's dead', galerie Deborah Zafman, Paris

2007 Musée de l'Erotisme, Paris

2006 Ca Revolta, Valencia, Espagne

2005-2006 Instituto Cervantes, Utrecht, Pays-Bas

collectives

2010 Galerie Nathan Koestlin, Berlin

2009 L.A Art Show, Los Angeles avec la Galerie Deborah Zafman

2008 Art Elysées, paris avec la Galerie Deborah Zafman

2008 L'œil du cyclone, galerie Deborah Zafman

Slick Dessin, Paris avec la galerie Deborah Zafman

2007 Raw Goo, galerie Deborah zafman

Salon du dessin contemporain, Paris avec la galerie Deborah Zafman

2006 'Les Inmontrables', Maison Jacques Prévert, Dieppe



**CLAIRIERE**, 2010

huile sur toile, 184 x 146 cm

*L'artiste est comme l'enfant, il aime à jouer, à s'inventer un monde miniature dans lequel les signes du passé ressuscitent comme autant de mondes possibles pour son imagination. Mais il ne faut pas croire, pour autant, que ce jeu d'enfant soit dépourvu de sens. Bien au contraire, il engage celui qui y joue à revivre les drames qu'il invente. Marcos Carrasquer n'est pas seulement un peintre métaphysique - comme son autoportrait en forme d'hommage à Chirico pourrait le laisser penser, il est aussi un peintre de la chair et de la communion des corps – en leur risible confusion.*

**Frédéric-Charles Baitinger**, extrait de *L'ivresse du jeu*



**EMPLOYES**, 2009-2010, encre sur papier, 160 x 120 cm

**GACHI**, 2010, encre sur papier, 50 x 65 cm



**CENIZA**, 2010, encre sur papier, 120 x 160 cm