

GALERIE SAMANTHA SELLEM

5, Rue Jacques Callot 75006 Paris tél. 01 56 24 34 74 | 06 12 46 07 77 galeriesellem@wanadoo.fr www.galeriesellem.com

La Galerie Samantha Sellem présente

Stani Nitkowski

Peintures et dessins

EXPOSITION DU MARDI 1^{ER} AU SAMEDI 26 MARS 2011

Du mardi au samedi, 11h-13h et 14h30-19h

Visuels sur demande à la galerie.



Et le baiser créa le cri, 1988

L'arbre de vie



Biographie Stani Nitkowski

Stani Nitkowski est né le 29 mai 1949 à La Pouëze, dans le Maine et Loire.

Fils d'une couturière et d'un émigré polonais, il a quatre frères et soeurs dont deux mourront en bas âge. Affecté d'une maladie évolutive, il entreprend des études par correspondance. Vers Mai 68, il s'installe à Paris où il est employé de banque. Il rentre dans sa région natale peu après où il travaillera au Crédit Agricole puis deviendra clerc de notaire et employé d'Emmaüs. A la suite des progrès de sa maladie, il retourne chez ses parents à l'âge de vingt deux ans.

En 1973, il commence à peindre et fréquente un centre d'accueil communautaire. Marié en 1974 et père d'un enfant, il fait construire une maison à Saint-Georges sur Loire où il s'installe dès 1976.

Sa rencontre avec Robert Tatin sera un événement majeur et il abandonne « l'abstraction gestuelle » pour une œuvre plus figurative. Il expose pour la première fois à la Frénouse en 1980 puis à la Galerie l'Oeil de Bœuf à Paris, en 1982. Ensuite il travaillera avec la galerie Vanuxem.

Ses peintures, douloureuses, se caractérisent par **un expressionnisme visionnaire** et les portraits semblent des apparitions effrayantes. Cet écorché vif dessine aussi à la plume et à l'encre de Chine sur le papier qu'il griffe et éclabousse.

Stani Nitkowski participe également à diverses éditions d'ouvrages avec Hervé Aussant, Jacques Karamanoukian et le Docteur Pierre Dukan. En 1993, son œuvre a fait l'objet d'une importante rétrospective au Musée Pilon de Niort. Il a également présenté, à l'occasion d'une manifestations sur Antonin Artaud qui eut lieu à Montréal, une œuvre intitulée « Artaud à la couronne d'épines ».

Stani Nitkowski vivait à Angers au cours des dernières années de sa vie. Il est mort peu après le décès de son fils, en avril 2001.

COLLECTIONS

Université de Montréal, Canada

Établissement public du Parc de la Villette

Musée de Laval

Frac Pays de Loire

Musée des Beaux-Arts, Nantes

Musée de l'Art Brut, Lausanne, Suisse

Site de la Création Franche, Bègles

Collection Cérès Franco, Lagrasse (Aude)



Vénus



Les affluents bleus



La loge